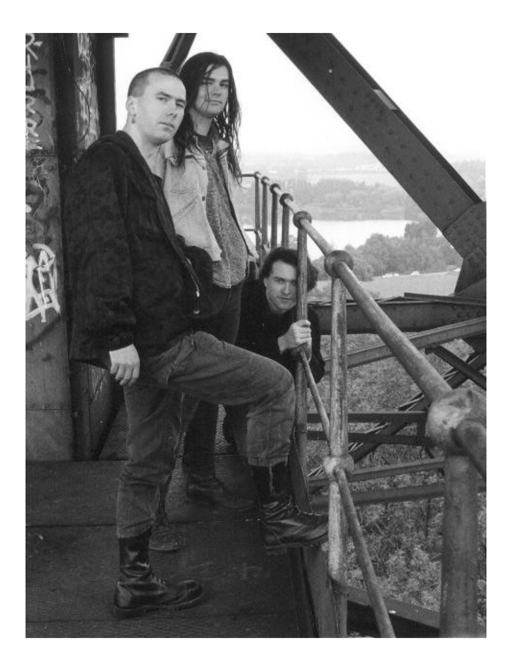
Interview avec Fallen Apart (2004)



Bonjour Dirk, pourrais tu nous présenter les membres de Fallen Apart, nous parler de votre passé et de vos projets parallèles ?

Dirk : Depuis l'année dernière, on joue avec Ralf à la basse, Axel aux percussions et moi même je joue de la guitare et je chante. Il y a quelques projets auxquels on participe comme The House Of Usher (Ralf + Axel), Aeldaborn (Axel + Dirk), Echo West (Dirk). Le passé de Fallen Apart gît dans le groupe goth maintenant défunt, Funeral Address, qui splita en 1992.

Ralf : Je pense que mon projet principal est d'organiser ma vie… Pas de problème pour moi d'être membre d'un groupe pour un soir par semaine, mais le reste du temps, je doit survivre. J'ai beaucoup de boulot et y a pleins de choses qui m'empêchent d'être créatif pendant ce temps la.

Comment définiriez vous votre son ? Et quelles sont vos influences générales ?

Dirk : Fallen Apart est un mélange mélancolique de guitar-wave, et d'éléments goths à notre manière. Parfois plus doux ou plus durs en atmosphère avec l'intention de pousser votre cœur a l'amour floral et aux abysses de la vie. Les percussions tribales typiquement goths ont changés avec les années 80, et poussent en avant l'espoir de faire quelque chose plus au goût du jour. Nous sommes influencés par le vieux style des années 80 et de tout ce qui est tropical à l'horizon.

Ralf : Guitar-wave mélodique, pas vraiment gothique… Il faut nous prendre comme on est, une guitare, une basse, une batterie. C'est tout. C'est vrai qu'on peut entendre nos influences, mais on n'a jamais copié quelqu'un. J'aime le cinéma, la lecture et la musique. Tous mes films préférés traitent de la guerre, comme *Apocalypse Now* ou *Lawrence d'Arabie*. J'adore Terry Pratchet, Douglas Adams, Dita von Teese, Monthy Python, Lovecraft, Poe, Traven, Verne, Conan-Doyle, Coppola, Microtech, Chris Reeve…. En fait j'aime trop de choses pour toutes leur rendre hommage.

Quand avez vous débutés ? Et quelles sont les grandes lignes de Fallen Apart ?

Dirk : On a commencé en 1992 quand Funeral Address a changé de line up. On a eu pas mal de grandes expériences, comme par exemple, un concert qu'on a joué a Londres, au Sacrosankt, devant un public anglais qui nous a « acceptés ». Nos vieux héros de ce genre de musique viennent pour la

plupart d’Angleterre. Et bien sur aussi notre tournée avec le super groupe Australien Ikon durant leur première tournée en Europe.

Ralf : On a fais pas mal de concerts sympas un peu partout en Europe. On a joué deux fois au grand festival de WGT de Leipzig. Pas vraiment des trucs très importants, a part pour nous. On fait ça pour nous et pas pour le marché ou pour un grand publique.

Qu'avez vous comme discographie a votre actif ? Y a t il des sorties de revus prochainement ?

Dirk : Jusqu’a maintenant, on a sorti un CD qui se nomme *Resistance – Dependence – Defeat*, un maxi vinyle (qui est également disponible en CDR), quelques morceau sur des compiles, et prochainement un Split single vinyle avec The House of Usher.

Ralf : Un album ça serait bien. Mais comme Dirk l’a dis, on est pas mal occupés. Le groupe ne représente pas tout pour nous, même si il a beaucoup d’importance. On a plus 16 ans. Quand on a le temps de jouer, on joue. Mais il se peut qu on ne se voit pas pour répéter pour quelques semaines si on est pris autre part. Il n’ y a pas d’impératifs dans Fallen Apart, c’est juste pour notre plaisir et notre public.
Le Split vient de sortir, on en ramènera quelques uns en France, ils sont limités à 300 exemplaires.

Est ce votre premier concert en France? Ou avez vous déjà joué?

Dirk : Jusqu'à maintenant on a déjà joué en Hollande, en Angleterre et au Danemark.

Ralf : On a aussi joué en Belgique et en Allemagne de l’Est. Axel et moi, on a fait un concert en Bretagne l’année dernière avec House of Usher. Je me souviens plus du nom de la ville, mais on avait Jacquy Bitch avec nous. J’ai eté très malade ce jour la, parce qu’ils avaient nettoyés les sols avec un détergeant appelé « La Croix Javel » je crois… J’ai pas supporté l’odeur, et au bout de 30 minutes j’au commencé a être très malade. Avant le concert j’ai été minimum 15 fois aux toilettes et j’ai perdu plusieurs kilos. Pendant le concert j’ai du me retenir de vomir partout, mais après je me suis écroulé quasi mort dans notre camionnette.

Finalement, avez vous un message à passer au publique français ?

Dirk : On est content de venir jouer pour nos sombres frères et soeurs. On vous aime. La musique est la chose la plus importante dans nos vies, et on la célèbrera jusqu'à nos morts !

Ralf : On a des fans en France ? Si il y a quelque chose a dire, alors: Restez Français ! Ne laissez pas quelqu’ un d’autre vous prendre votre identité nationale. Appréciez les différences. On est pas tous les mêmes, et si ce serais le cas, ce serais beaucoup moins drôle en Europe. Je me réjouis du concert. Ah, et ne nous laissez pas trop vous faire déprimer.